

YAĞIZ KÜHEYLÂN

Aksak semâî (yürükçe)
(♩ = 196)

(HICAZKÂR SAZSEMÂİSİ)

Cinuçen Tanrıkorur

1. (rüzgâr gibi, çok yürük!) *gliss* (5)

(Rit.!) *gliss*

(Rit.) (a tempo) *gliss* (6)

(Rit.) (a tempo) *gliss*

2. *gliss* (Rit.!) *gliss*

(Rit.!) *gliss*

3. (8a) *gliss* 1 oktav tizden

gliss Dönüşte yerinden

4. (8a) Dönüşte yerinden

Dönüşte yerinden *gliss*

Not: En üstteki melodiyi YAYLAR,
orta sesleri KANUN, alt sesleri UD çalabilir.

tremolo (yayın sonuna kadar kesinti & z)

8a trem.

tr

tr

p cresc.

p cresc.

p tr mf p mf p cresc.

tr

tr p cresc.

NOT: Mülâzimenin ilk iki ölçüsü başındaki (-) işaretleri
"tenûto" diye okunur ve üzerinde bulunduğu notaların
bir miktar tutulup kısılacağını gösterir.